



History
Album „Onomatopoeia“
Tour
Technical Rider
Stageplot
Backstagerider
Pressefotos
Kontaktdaten

History:

Inspiziert von Hermann Hesse's Novelle wurde Demian 2001 von 4 Freunden ins Leben gerufen. Anfänglich mit dem Cover ihrer Lieblingssongs beschäftigt, dauerte es nicht lange bis die ersten eigenen Nummern geschrieben wurden. Um die eigenen Werke einer breiteren Masse darzubieten, nutzte die junge Band die Gelegenheit und nahm an verschiedenen Bandcontests teil. Erste Erfolge konnten verbucht werden, wodurch auch diverse Veranstalter auf Demian aufmerksam wurden. Durch den Mix aus Covers und Eigenkompositionen stand auch dem Engagement an größeren Clubbings nichts mehr im Wege.

Nach der Aufnahme der ersten EP im Jahre 2005 („Hello he said“) und einigen Umbesetzungen fand die Band zu ihrer heutigen Stammbesetzung.

Zwei Jahre später wurde mit David Dallos, Eva Gabriel, David Lauer mann und Clemens Gridling der erste Longplayer mit dem Titel „From This Time On“ produziert.

Mit dem ersten Album im Gepäck wurden sämtliche Locations im Osten des Landes bespielt, womit auch ein stetiges Wachsen der Fanbase verbunden war. Einer der Höhepunkte stellte bis dato die Teilnahme am Finale des International Live Awards dar, an dem die Band vor einem Publikum von über 2000 Zuschauer spielte.

Weiters folgten größere Auftritte u.a. beim großen Gasometeropening im Planet-Music sowie bei diversen Veranstaltungen und Festivals. Im Juli 2010 beschloss die Band eine kreative Live-Pause einzulegen. Aus der „Pause“ gingen 12 neue Nummern hervor, die umgehend auf Polycarbonat gebannt wurden. Das Album mit dem anmutigen Namen „Onomatopoeia“ wurde am 15. Dezember 2011 in der UCI Kinowelt, Shopping City Süd gemeinsam mit dem Music-Video der Single „The Gift“ vor ausverkauftem Hause präsentiert. Zurzeit befindet sich Demian in Vorbereitung auf die Konzertsaison 2012.



Album Onomatopoeia:

Onomatopoeia, zu Deutsch Lautmalerei, ist ein besonderes Album für die Band. Jedes einzelne der zwölf Stücke handelt von den Höhen und Tiefen des alltäglichen Lebens und befasst sich mit der Individualität der Menschen. Entgegen allen Konventionen und gesellschaftliche Zwängen steht die Selbstverwirklichung im Vordergrund, die jeder einzelne in sich trägt. Ein Geräusch sagt mehr als Worte. Nur ein Laut reicht um die Grenzen zu sprengen und zu sich selbst zu finden.

Das Album ist genauso vielseitig wie die Launen der Menschen unserer Umgebung. Ob laut, leise, groß, klein, brutal oder romantisch. Bei so einer Mischung ist für jeden etwas dabei.

„Onomatopoeia“ war das erste Album, für das sich Demian so richtig Zeit genommen hat.

Der „Demian-Sound“:

Im Gegensatz zu einer klassischen Rockband, bedient sich Demian mehreren Elementen verschiedener Musik-Genres. Hier prallen vier Musikgeschmäcker aufeinander und lassen einen eigenen Sound entstehen, der sich vor allem durch seine Vielseitigkeit auszeichnet. In einem Moment hört man klassische Rocksounds, im nächsten schwingen einem Funk-Parts und smooth Jazz Chords um die Ohren. Eines ist jedoch immer präsent: die markante Stimme von Eva Gabriel, die Demian schließlich zu dem macht was sie ist: eine Rockband die ihren eigenen Weg geht und sich nicht von Genrehütern in eine Schublade stecken lässt!



Jahresplanung & Ziele:

Jänner

Vorbereitungen Konzert-Saison
27. Jänner Onomatopoeia Online-Release
Videodreh

Warm up &
Aqoise

Februar

Videodreh
2 Gigs

März

2. März Ottakringer Brauerei, Support von den Donots
3. März, Never too loud, Bach Wien
TBA
Aufnahmen Studio Single
Video release

Album Promotion via Gigs und
Berichterstattung



April

Addicted to Rock Live 9. April, U4 Wien

Mai

TBA
Release Single

Juni

TBA

Juli

TBA

Festivalsaison

August

31. Aug, Freak`n`roll, Replugged Wien, TBA

September

TBA

Oktober

TBA

November

Albumvorbereitungen

Dezember

Albumvorbereitungen

Nachberichterstattung und Album-
vorbereitung

Technical rider:

Gitarre:

Laney VC50 2x12 combo Tube amp (alt. Marshall Tube Amps)
Marshall 4x12" Cabinet
Eigenbau Gitarre
Fender Stratocaster

Bass:

Ampeg SVT 3 Pro (alt. all Ampeg, Mark Bass, Trace Eliot Amps)
Ampeg 4x10" Cabinet
Sandberg California Bass

Vocals: kein spezielles Mikrophon bevorzugt. **2 x Backingvocals**

P.A.:

Die Beschallungsanlage soll von der Größe her, der Location angepasst sein und einwandfrei ohne Verzerrungen und Störungen spielen.

Monitoring

Die Band braucht 3x Monitoring per Boxen für Gitarre, Bass und Gesang.
1x Monitormix für In-ear-Monitoring für den Drummer

Wenn die Backline vom Veranstalter gestellt wird:

Die Sängerin hat Ihr eigenes Microphon

Drums:

1 x Kick Drum 22"/16"
1 x Rack Tom 10" or 12" incl. mounts
2 x Floor Tom 14" or 16" incl. feet
1 x Carpet 2x2m

Guitar:

1x 4x12 Guitar cabinet 1 x 100W, Keine Harley Benton oder Behringer!!

Bass:

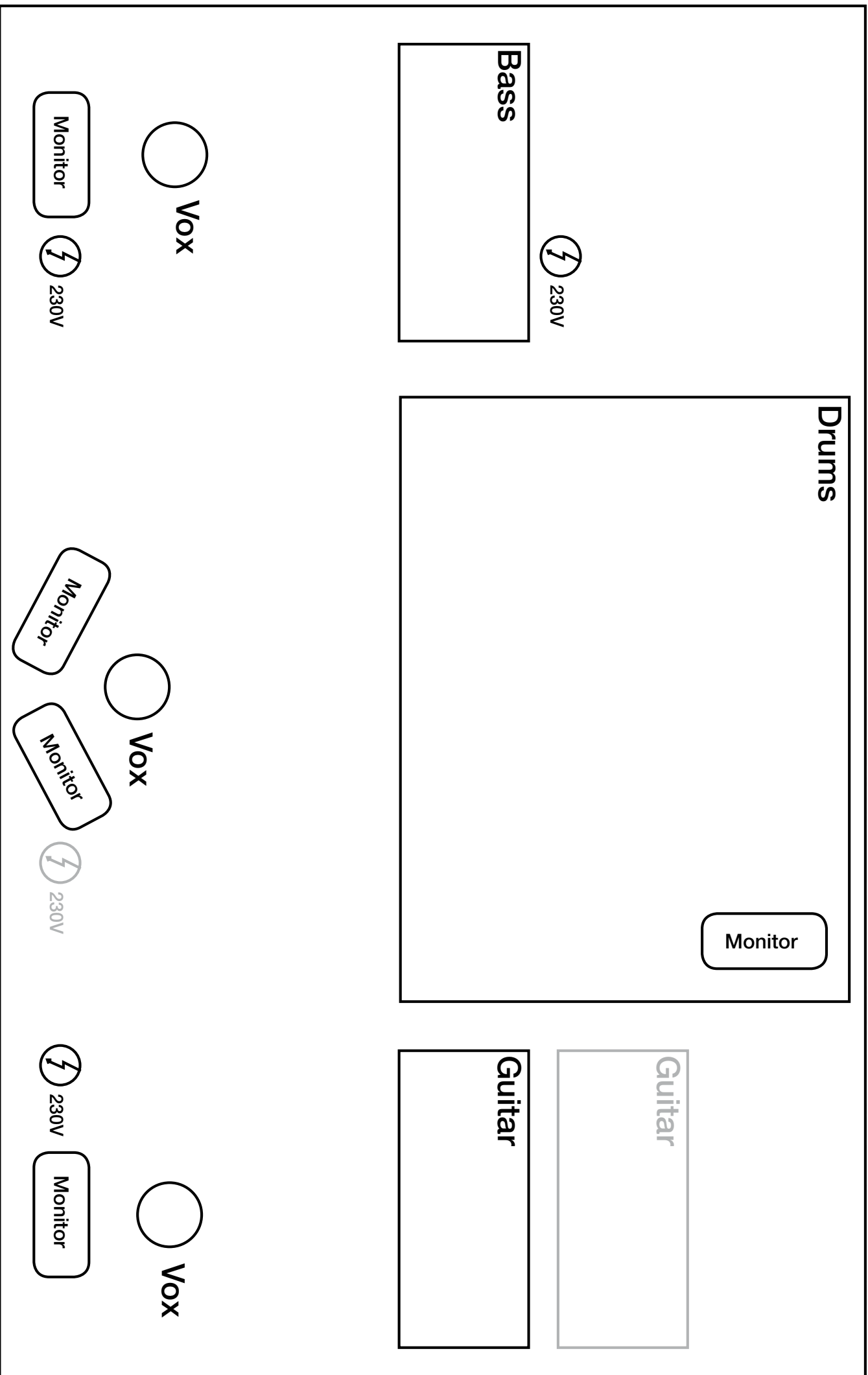
1x 2x10" or 4x10" cabinet min. 200W (Ampeg, Mark Bass, ...), Keine Harley Benton, Behringer!!

Drums:

Sonor Designer Set (alt.???)
2 x Rack Tom
2 x Floor Tom
1 x Sneedrum + 1 x Effektsneardrum
1 x Hihat
1 x Ride-Becken
2 x Crash-Becken
1 x China-Becken
1 x kleines Effekt-Becken



STAGEPLOT



■ unbedingt notwendig

■ optional

Hospitality Rider:

1) Catering

- Diverse Snacks ab Catering-Start z.B.: Wurst- u. Käseplatte, Brot & Gebäck, Gemüse, Obst...
- Je 1 warme Mahlzeit für 5-6 Personen (Band, Fahrer, Roadies)
- Antialkoholische Getränke, ausreichend für 5-6 Personen:
- Auf jeden Fall: 1 Kiste stilles und prickelndes Mineralwasser gemischt (davon 4 Flaschen für die Bühne)
- Alkoholische Getränke: eine Kiste Bier
- Kühlschrank für Getränke

2) Backstagebereich

- Der Backstage-Bereich darf nur von der Band, dem Stageteam, dem Veranstalter und von der Band namhaft gemachten Personen betreten werden.
- Versperrbare Eingänge oder Securitypersonal am Eingang des Backstagebereichs
- Tische und Stühle, sowie bequeme Sitzgelegenheiten und ein Spiegelmüssen vorhanden sein.
- Toiletten (Toilettenpapier !!!), Waschgelegenheit
- Wenn mehrere Bands auftreten, bitte (sofern irgendwie möglich) einen getrennten und versperrbaren Umkleidebereich mit Spiegel für die Sängerin

3) After-Show

- Bei Konzerten in mehr als 200km Entfernung von Wien wird eine Unterkunft für 5-6 Personen (Band, Fahrer, Roadies) – genaue Zimmeranzahl ist vertraglich zu vereinbaren.
- Die Unterkunft muss über 5-6 Betten und zumindest über eine Dusche und eine Toilette verfügen.
- Am Morgen nach dem Konzert: Frühstück für 5-6 Personen



Musikvideo:

Musikvideos und anderen Videocontent finden Sie unter:

<http://www.demian.at/video>

Pressefotos





Kontakt:

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage. Wir sind immer darum bemüht schnellst möglich zu antworten.

Booking:

booking@demian.at

Sonstige:

band@demian.at

www.demian.at